

internationale tanzmesse nrw – Programm Highlights 2022

Vom 31. August bis 3. September 2022 versammelt die 14. internationale tanzmesse nrw als größtes professionelles Meeting für zeitgenössischen Tanz Künstler:innen und Tanzschaffende aus 45 Ländern in Düsseldorf. Im Rahmen der Tanzmesse richtet sich ein hochkarätiges Vorstellungsprogramm an eine tanzbegeisterte Öffentlichkeit.

Präsentiert vom nrw landesbuero tanz bietet die internationale tanzmesse nrw als weltweit bedeutendstes Treffen für zeitgenössischen Tanz alle zwei Jahre eine Bühne für künstlerischen Austausch und herausragende Tanzperformances. Nachdem die Veranstaltung 2020 ausschließlich digital stattfand, treffen sich vom **31. August bis 3. September 2022** wieder Tanzschaffende aus der ganzen Welt in Düsseldorf, Leverkusen und Krefeld. Herzstück der internationalen Fachmesse ist die neu gestaltete **Agora**, die Ausstellungsfläche **im NRW Forum in Düsseldorf**. Hier präsentieren und vernetzen sich Kompanien, Künstler:innen und Institutionen aus mehr als 45 Ländern. Im Konferenzprogramm **Talk & Connect** widmen sich an drei Vormittagen Expert:innen künstlerischen sowie soziokulturellen Schwerpunktthemen.

Höhepunkt der vier Veranstaltungstage sind die abendfüllenden Performances. Aus mehr als 800 Einreichungen aus 55 Ländern wählten die neuen Co-Leiterinnen Isa Köhler und Katharina Kucher gemeinsam mit den assoziierten Kuratorinnen Julia Asperska (Polen), Dan Daw (UK), Natacha Melo (Uruguay) und Quito Tembe (Mosambik) **30 Performances** aus, die in Spielstätten in Düsseldorf, Krefeld und Leverkusen aufgeführt werden. Davon werden **10 ausgewählte Tanzperformances auch einem öffentlichen Publikum zugänglich gemacht**, darunter Installationen, Performances im öffentlichen Raum sowie drei Stücke, die sich an ein junges Publikum richten.

Eröffnet wird die internationale tanzmesse nrw am 31. August im Capitol Theater, Düsseldorf, mit der Aufführung 6.58: MANIFESTO der kanadischen Choreografin Andrea Peña. Das choreografische Triptychon ist Teil des **Canada Programms** der diesjährigen Tanzmesse. Die Präsentation der kanadischen Tanzlandschaft entstand in Auswahl mit den Gastkuratorinnen Cathy Levy und Mirna Zagar und wird vom Canada Council of the Arts und dem Government of Canada gefördert.

Kostenfrei zugängliche Installationen und Performances machen das vielfältige Programm der internationalen tanzmesse nrw **im öffentlichen Raum erlebbar**. Eine Installation der kanadischen Choreografin Peggy Baker ist während der gesamten Laufzeit der Tanzmesse in der Zentralbibliothek in Düsseldorf zu sehen. Im Stück *Abacus* von Laura Murphy greifen neun Tänzerinnen mit Eimern die Rhythmen unseres täglichen Lebens auf. Neben den analogen Aufführungen zeigt das digitale Programm **Access All Areas** vier digitale künstlerische Arbeiten, darunter ein immersives Stück des Künstlers Choy Ka Fai sowie ein Diskursprogramm mit Artist Talks sowie Insights in aktuelle digitale Projekte.

Tickets für die öffentlichen Aufführungen sind ab 1. Juni unter www.tanzmesse.com erhältlich.

Pressekontakt:
Karolina Landowski
press@tanzmesse.com
T: +49 177 436 8208

FACTS & FIGURES

Datum: 31. August – 3. September 2022

Pre-Day: 30. August 2022*

*nur für Fachbesucher:innen.

Besuch von Spielorten und Künstler:innenstudios in Essen, Köln und Wuppertal

Eröffnung: 31. August 2022, 18.30 Uhr Capitol Theater Düsseldorf

AGORA (Ausstellungshalle)*

NRW-Forum, 1.-3. September 2022, 10-14 Uhr

*nur für Fachbesucher:innen

86 Areas mit Aussteller:innen aus mehr als 45 Ländern

PROGRAMM*

*teilweise öffentlich

83 Produktionen und Projekte in Performances, Open Studios und Pitchings aus 33 Ländern von den Kontinenten Afrika, Asien, Australien, Europa, Nordamerika, Mittelamerika und Südamerika – darunter:

30 Selected Artist Performances – davon **10 öffentlich**/im freien Verkauf

30 Open Studios

5 Open Studios beim Canada Special im Balletthaus

18 Pitchings

TALK & CONNECT*

*nur für Fachbesucher:innen.

3 Themenschwerpunkte an 3 Vormittagen im Konferenzprogramm Talk & Connect
Mit Keynotes zu soziokulturellen und künstlerischen Diskursen

ACCESS ALL AREAS – DIGITALES PROGRAMM*

*teilweise öffentlich.

im VR Space der Tanzmesse und vor Ort im tanzhaus nrw Studio 2

4 digitale künstlerische Arbeiten

Diskursprogramm mit Artist Talks, Expert-Talks sowie Insights

SPIELORTE:

Düsseldorf: NRW Forum, tanzhaus nrw, FFT Düsseldorf, Capitol Theater Düsseldorf, FREIRAUM, Weltkunstzimmer, Zentralbibliothek der Stadt Düsseldorf, Balletthaus der Deutschen Oper am Rhein, öffentliche Plätze

Krefeld: Fabrik Heeder

Leverkusen: Forum Leverkusen

www.tanzmesse.com