

talking
creating promoting
performing thinking
seeing
dance



tanzmesse info 2012

Auch 2012 war für die internationale tanzmesse nrw wieder ein Jahr der Erfolge und neuer Rekorde! Im zehnten Jahr in der Landeshauptstadt Düsseldorf hat sich unsere Vision von der internationalen tanzmesse nrw verwirklicht: Die Tanzmesse ist ein internationaler Kontakthof von Kunstmachern, Kunstvermittlern und Kunsterverwertern. Mit dieser „tanzmesse info“ präsentieren wir Ihnen einen Rückblick auf die internationale tanzmesse nrw 2012.

Noch mehr Bilder, Videoausschnitte aus dem Künstlerischen Programm und einen breiteren Eindruck über die Tanzmesse 2012 erhalten Sie auf unserer Webseite www.tanzmesse.com. Dort finden Sie die neuesten Informationen über die internationale tanzmesse 2014, die vom 27. bis 30. August stattfinden wird – einen Überblick über wichtige Daten erhalten Sie bereits auf der Rückseite dieser „tanzmesse info“.

Ihr Tanzmesse Team

The year 2012 was once more a year of success and new records for the internationale tanzmesse nrw! In its 10th year in Düsseldorf, the capital of North Rhine Westphalia (NRW), we have achieved our prime goal and realized the vision. The internationale tanzmesse nrw was created to be an international "Kontakthof" for artists, agents and organizers and with the 2012 edition that vision has been achieved.

With this "tanzmesse info" we present to you a retrospective of the internationale tanzmesse nrw 2012 with objective statistics and facts as well as personal impressions and comments.
To give you a broader impression of Tanzmesse 2012, you will find more photos and film excerpts from the performances of the artistic program on our website www.tanzmesse.com. On the website you will find the latest information on internationale tanzmesse 2014, which will take place from 27 to 30 August – for a quick overview on Tanzmesse 2014, take a look at the back cover of this "tanzmesse info".

Your Tanzmesse Team

Now online: Tanzmesse Documentation 2012:
<http://www.youtube.com/user/tanzmesse/videos>



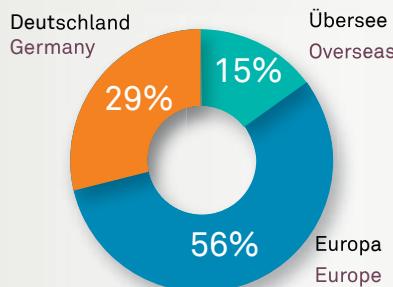
© photos by Ursula Kaufmann

Neuer Ausstellerrekord und vergrößerte Messehallen!

Trotz oder wegen der anhaltenden weltweiten Finanzkrise verzeichnete die internationale tanzmesse nrw einen neuen Aussteller- und Besucherrekord. 321 Aussteller aus aller Welt waren an 130 Messeständen vertreten – rund 30% mehr als im Rekordjahr 2010.

Rund drei Viertel der Aussteller (71%) kamen aus dem Ausland, 29% aus Deutschland. 56% reisten aus 23 europäischen Ländern an, 15% kamen aus Übersee und hier vor allem aus Nordamerika und Asien. Erstmals waren Aussteller aus China vertreten.

Anzahl der Aussteller nach Ländern / Regionen | Number of exhibitors according to countries / regions



Number of exhibitors has risen again

Despite or due to the ongoing financial crisis, the internationale tanzmesse registered more exhibitors and visitors than ever before. Three hundred and twenty-one exhibitors from around the world were represented at 130 exhibition booths – an increase of approximately 30% compared to the record year 2010. The largest group of exhibitors (71%) came from foreign countries. 56% came from Europe, 15% from overseas, in particular from North America and Asia and 29% from Germany. For the first time organisations from China participated in the Tanzmesse.



Vielfalt auf der Bühne, im Studio und im Performance Parcours

Das künstlerische Programm der Tanzmesse hat das Düsseldorfer Publikum und Tanzbegeisterte aus Nordrhein-Westfalen angezogen. Während der vier Tage der internationalen tanzmesse nrw waren 24 Vorstellungen, 16 Open Studios und der Performance Parcours, die nahezu alle ausverkauft waren, zu sehen. Das neue Format des Performance Parcours mit Performances und Installationen, das auf dem Gelände der Hans Peter Zimmer Stiftung stattfand, hat die Zuschauer auf eine Erkundungstour geschickt – ein Erlebnis losgelöst vom traditionellen Bühnenraum.

Nicht nur durch die immer neue Konstellation von Ausstellern, Kompanien und Fachbesucher, sondern vor allem durch neue Formate und Kooperationen wie mit Holland on the Move für das Kinder- und Jugendprogramm bietet die Tanzmesse alle zwei Jahre einen neuen Blick

und einen neuen Blickwinkel auf die internationale Tanzwelt. Auch der professionelle Austausch in Konferenzen und Diskussionen gewinnt für die Tanzszene wieder stärker an Bedeutung – all diese Strömungen spiegeln die internationale tanzmesse wider.

Von 1994 bis 2012 sind insgesamt 341 nationale und internationale Kompanien und Solisten im künstlerischen Programm der internationale tanzmesse nrw aufgetreten.

Diversity on stage, in the studio and in the Performance Parcours

The artistic program of the Tanzmesse has attracted the Düsseldorf general audience and dance enthusiasts from North Rhine Westphalia. During the four days of the internationale tanzmesse, 24 performances, 16 Open Studios and the Performance Parcours were presented – most of the events were sold out. The new format of the Performance Parcours with

performances and installations performed on the premises of the Hans Peter Zimmer Stiftung sent the audience on a journey through the former baking factory – an experience removed from the traditional stage.

The Tanzmesse provides every two years a new view and a new perspective on the international dance world not only with ever changing constellations of exhibitors, companies and professional visitors but in particular through new formats and collaborations, such as the children and youth program in cooperation with Holland on the Move. Moreover, professional exchange in conferences and panel discussions is increasingly regaining importance – all these trends are reflected in the internationale tanzmesse.

Between 1994 and 2012, a total of 334 national and international companies and solo artists have performed in the artistic program of the internationale tanzmesse nrw.

© all photos by Ursula Kaufmann

Ein Marktplatz für den Tanz – Kompanien nutzten die Möglichkeit, sich auf der Messe zu präsentieren

Die Messestände wurden vor allem von Tanzkompanien und Tanzschaffenden genutzt: Insgesamt konnte man an 100 Messeständen 554 Tanzkompanien aus erster Hand kennen lernen. Damit hat sich die Zielsetzung, der Etablierung eines Marktplatzes für den Tanz in Deutschland eindrucksvoll bestätigt.

A dance art market – Companies took the chance of presentation in the exhibition space

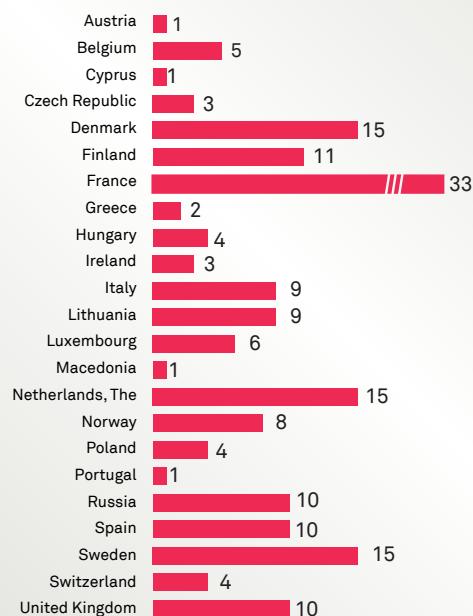
Most of the exhibition booths were peopled with dance companies, artists and artistic personnel. In total, 554 companies were represented at 100 booths, demonstrating that our aim to establish a dance art market in Germany has been achieved.



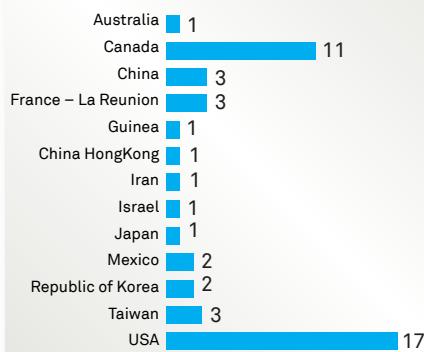
© Rhida Zouari

Anzahl der an Messeständen vertretenen Organisationen | Number of organizations represented at exhibition booths

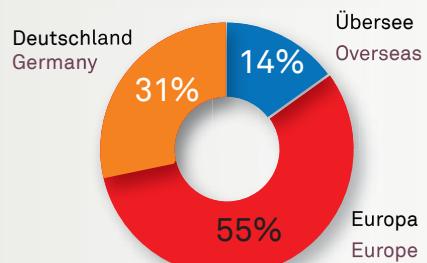
→ Europa → Europe



→ Übersee → Overseas

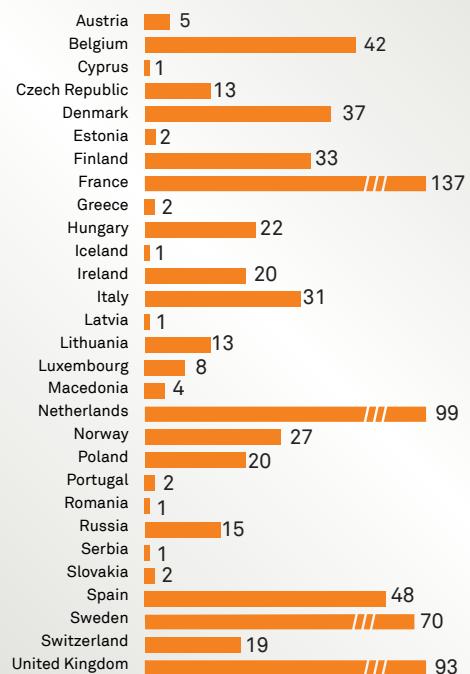


Anzahl der registrierten Fachbesucher
nach Ländern / Regionen
Number of registered professionals
according to countries / regions

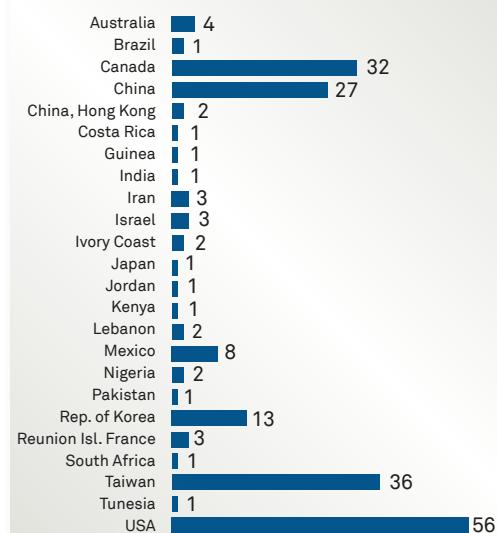


Anzahl der registrierten Fachbesucher Number of registered professionals

→ Europa → Europe



→ Übersee → Overseas



Mehr als 1.400 Fachbesucher aus 53 Ländern

Die internationale tanzmesse nrw hat im Jahr 2012 Gäste aus 53 Ländern angelockt, damit waren 11 Länder mehr vertreten als noch 2010. 69% der Fachbesucher kamen aus dem Ausland und 31% aus Deutschland. Besonders stark waren Veranstalter, Promoter, Journalisten und Künstler aus Belgien, Frankreich, Schweden, Spanien, den Niederlanden und Großbritannien vertreten. Zwei überraschend große Besuchergruppen reisten in diesem Jahr aus der Volksrepublik China und Taiwan an. Unter den Fachbesuchern waren mehr als 130 Veranstalter aus 26 Ländern, die die Tanzmesse besucht haben, um sich einen Überblick über die Tanzszene andere Länder zu verschaffen und den Weg für Kooperationen und Gastspiele mit internationalen Tanzkompanien zu ebnen.

More than 1,400 professional visitors from 53 countries

The internationale tanzmesse was pleased to welcome visitors from 53 countries this year. The Tanzmesse attracted artists, journalists, presenters and promoters from 11 more countries compared to 2010. Sixty-nine percent (69%) of the professional visitors came from abroad (55% from Europe and 14% from overseas) and 31% from Germany. The participation of professionals from Belgium, France, Sweden, Spain, The Netherlands and the United Kingdom was higher than average. For the first time, two large groups of professionals from China and Taiwan participated in the Tanzmesse. Presenters totalled 130 of the professional visitors and came from 26 different countries. They visited the Tanzmesse to get an overview of the dance scene in other countries and pave the way for collaborations and guest performances of international companies.

talking creating promoting performing thinking seeing dance

Kommentare von Teilnehmern Testimonials of participants

» E=mc2 Dance, Lars, Gun, Olof, David and Anna, Sweden

Some of them who haven't visited Tanzmesse were very impressed, not only by the organizational skills but first of all by the kind reception, the open atmosphere and the interesting artistic discussions. This was quite something else from what they have experienced in many other international gatherings.

» John Scott, Ireland

We really enjoyed our time in Dusseldorf, it was fantastic to be included in your fabulous programme and to have the opportunity to perform and meet so many interesting people from around the world of Dance.

» Arató Balázs, Hungary

I am already missing the atmosphere and want to go back. You should prolong the festival.

» Howool Baek, Germany

I got quite good feedback after my performance. And I will see what's gonna happen in the future. :) For me, it was first time to be in the art market. I think it was worth to be there.

» Susanne Linke, Germany

es war doch großartig gelaufen und die Stimmung war bombig und die Bude brummte und schien aus den Nähten zu platzen.

» Justine Doswell, Irland Liz Roche Company

It was an exciting, very rich and fruitful four days, we met old friends and made a lot of new ones. Performing Fast Portraits in your 2012 programme, gave the company a valuable opportunity to showcase the work. Overall we had a wonderful time and for me it was my first Tanzmesse! Fantastic, just fantastic!

» Niina Airaksinen, Finland

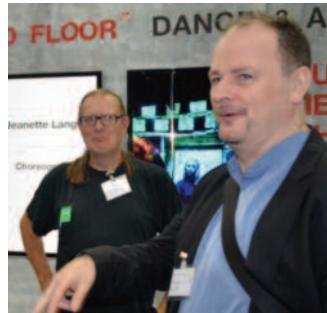
Dancer-choreographer, video/photographer, producer
Yes it was a VERY fruitful week there, I enjoyed it greatly, got loads of new contacts, saw great shows and had very interesting discussions in depth.

» Lene Bang | Vonpang, Norway International relations & booking

I am still following up on the conversations as a lot of positive exchange took place during the concentrated days.

» Eric Oberdorff, France

We indeed had very interesting contacts for the Compagnie's Humaine's projects about touring the existing works and producing our new works. We were also very happy for the success and the important interest met by our European network 'studio-trade' which, as you know, has been founded after a meeting during the 2010 Tanzmesse.



© Rhida Zouari



2014 feiert die Tanzmesse gleich zwei Jubiläen – 20-jähriges Bestehen und die 10. Ausgabe der internationalen tanzmesse.

Von einer regionalen Plattform für Vermarktung und Vernetzung hat sich die Tanzmesse in 20 Jahren zu dem internationalen Marktplatz für den Tanz entwickelt und ein weltweites, stetig wachsendes Netzwerk geschaffen. Die internationale tanzmesse ist weder nur „hardcore market“ noch allein Festival, sondern Dialog über Ästhetik und Realisierung dieser vielfältigen Kunst. Die Tanzmesse ist der Ort für Kommunikation und Networking in der Tanzszene.

Auf der Tanzmesse präsentieren KünstlerInnen, Tanzkompanien und Institutionen sich und ihre Arbeit einem internationalen Publikum. In einer kollegialen und gemeinschaftlichen Atmosphäre werden hier neue Projekte und Kooperationen angestoßen. Auch 2014 bieten wir dem Tanz wieder vier Tage seinen eigenen Raum und präsentieren ihn in bewährten und neuen Formaten.

Vom 27. bis 30. August 2014 lädt die internationale tanzmesse wieder nach Düsseldorf und Krefeld ein. Kommunikation, Vernetzung sowie die Förderung der Sichtbarkeit von Tanzinstitutionen aus der ganzen Welt sowie ein spannendes künstlerisches Programm werden auch die neuen Schwerpunkte der Tanzmesse sein.



Two jubilees in 2014 – internationale tanzmesse celebrates its 20th anniversary and its 10th edition

Within 20 years, the internationale tanzmesse has developed from a regional platform for marketing and networking to the international market place for contemporary dance as well as established a global, continuously growing network. The Tanzmesse is more than only a marketplace or solely a festival but a dialogue on the aesthetics and realization of this diverse art form. The Tanzmesse is the place for communication and networking of the dance scene.

Artists, dance companies and institutions attend to present themselves and their work to an

international audience at the Tanzmesse, and new projects and collaborations are initiated in a cooperative and supportive atmosphere. In 2014, we will again create a space for dance and will present dance for four days in established as well as new formats.

From 27 to 30 August 2014, the internationale tanzmesse invites the global dance scene to Düsseldorf and Krefeld.

Communication, networking as well as the promotion of the visibility of dance institutions from around the world and an exciting artistic program will be the focus of the Tanzmesse.



© Rhida Zouari

© David Young



2014

27–30.08

internationale tanzmesse
düsseldorf – germany

Booth Rental starts	Closing date for early booking	30 Nov	15 Jan	30 March	5 May
Performance Program	Application process starts	Closing date for proposals	Notification of the artists on their Proposals	Publication Performances Program	Ticket sale starts
Visitors				Registration Starts	Registration Booth Staff starts

Die internationale tanzmesse ist ein Projekt des nrw landesbüro tanz getragen von der Gesellschaft für Zeitgenössischen Tanz NRW e.V.

The internationale tanzmesse is a project of the nrw landesbüro tanz supported by the GZT NRW (Society for Contemporary Dance in North Rhine-Westphalia)

Im MediaPark 7, 50670 Köln, Germany · Tel. +49 (0)221 888895-394 · Fax: +49 (0)221 888895-391 info@tanzmesse.com · www.tanzmesse.com

Mit Unterstützung von I supported by

Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen

