



internationale tanzmesse

27. – 30. August

www.tanzmesse.com

2014

Pressemitteilung mit der Bitte um Veröffentlichung

Programm: Schwerpunktthemen

27.-30. August 2014: 11 Spielorte, mehr als 35 Vorstellungen, 60 Kompanien

- Für ein großes Publikum: Eröffnung, Gastspiel, Abschluss
- Junges Publikum
- Auftragswerk: Ben J. Riepe | Der letzte Schrei – 2. Edition – artists are alive (UA)
- SPECIAL: Angie Hiesl + Roland Kaiser | AQUAMARIN.40213 (UA)
- Performance Parcours, Open Studios

Für ein großes Publikum: Eröffnung, Gastspiel, Abschluss

Eröffnet wird die Tanzmesse am **27. August** um 18:30 Uhr im **Capitol Theater** mit einer Deutschlandpremiere: **Empty Moves (part 1, 2 & 3)** des französischen Ballet Preljocaj, eine Choreografie von **Angelin Preljocaj**, ist von der Originalaufnahme einer „Lesung“ von John Cage aus dem Jahr 1977 inspiriert. Ein Text wird zerstückelt, das Publikum redet, spottet, buht, übernimmt die Tonherrschaft. Der Effekt ist verblüffend schön: Fragmentarische Gesten treten in einen erstaunlichen Dialog mit einem Sturm von Wörtern und Geräuschen, Ton und Bewegung verschmelzen zu einem suggestiven Gesamtkunstwerk.

Neben den Düsseldorfer Bühnen nutzt die Tanzmesse auch Spielstätten in der Region.

Am **29. August** geht es um 19:00 Uhr im **FORUM Leverkusen** um die Bedeutung von Zeichen.

Aakash Odedra limited aus Großbritannien befassen sich in **Murmur** mit dem geschriebenen Wort.

Choreograf **Aakash Odedra**, bekennender Legastheniker, hat auf ein persönliches Problem mit seiner rasanten und präzisen Tanzsprache reagiert – und ein zuversichtliches und zeitgemäßes System von Zeichen entwickelt: Bewegung statt Text, Licht und Schatten statt Typografie. Im zweiten Stück des Abends stehen Tattoos im Mittelpunkt. **Inked** ist eine Hommage an Odedras indische Großmutter und ihre Körperkunst.

1

Pressekontakt:

Claudia Holthausen
PR & Marketing
Tel: +49 (0) 2162 - 96 15 40
Mobile: +49 (0) 151 - 191 5555 0
presse@tanzmesse.com

internationale tanzmesse nrw
c/o landesbuero tanz
Im MediaPark 7
Tel: +49 (0) 221 – 888 95 394
50670 Köln – Germany
www.tanzmesse.com



internationale tanzmesse

27. – 30. August www.tanzmesse.com

2014

Beendet wird die diesjährige Tanzmesse am **30. August** um 21:00 Uhr im **Capitol Theater** mit großer Geste: grüne Fingernägel, Glamour und Trash, türkisfarbener Glitzer um die Augen und ein Gewand ganz in Pink. In **Jemina – act as you'd known her** der **Helsinki Dance Company** aus Finnland ist das nur scheinbar clowneske Um-Sich-Kreisen einer traurigen Drag Queen im Scheinwerferlicht zwischen Stand-up-Comedy, Softporno und Cabaret angefüllt mit aller kleinsten zärtlichen Gesten. Komik geht in Tragik über, Tragik in Komik.

Junges Publikum

Erstmals bietet die Tanzmesse im **FFT Düsseldorf – Juta** Vorstellungen für junges Publikum ab zwei Jahren an.

Am **28. August** (16:00 Uhr) wird es magisch. Die Bühne wird zur selbstvergessenen Fantasiewelt, bevölkert von Prinzessin, Glücksritter und Ballerina. Auf den Flügeln ihrer Einbildungskraft geraten in **Flying Cow** der niederländischen Kompanie **De Stilte** zwei Mädchen und ein Junge in eine Zwickmühle: Denn wenn man zu dritt ist, wer spielt dann mit wem? (Ab 4 Jahren)

Mit **Alles im Eimer!** versetzt sich die deutsche Kompanie **tanzfuchs PRODUKTION** am **29. August** (16:00 Uhr) in die Welt kindlicher Emotionen. Bei dieser Uraufführung mobilisieren zwei Tänzerinnen mittels schlichter Eimer die Gefühlswelt der kleinen Zuschauer und spiegeln sie. (Ab 2 Jahren)

Dass Gefühle auch in Freundschaften eine große Rolle spielen, zeigt sich einen Tag später. Mit **The (im)possible friendship between Augustijn and Stef** zeigt **KOPERGIETERY** aus Belgien am **30. August** (16:00 Uhr) ein Duett über Neugier, Offenheit und Respekt, in dem der Altersunterschied der beiden Tänzer nur anfangs eine dominante Rolle spielt. (Ab 8 Jahren)

Pressekontakt:

Claudia Holthausen
PR & Marketing
Tel: +49 (0) 2162 - 96 15 40
Mobile: +49 (0) 151 - 191 5555 0
presse@tanzmesse.com

internationale tanzmesse nrw
c/o landesbuero tanz
Im MediaPark 7
Tel: +49 (0) 221 – 888 95 394
50670 Köln – Germany
www.tanzmesse.com



internationale tanzmesse

27. – 30. August

www.tanzmesse.com

2014

Auftragswerk: Ben J. Riepe | Der letzte Schrei – 2. Edition – artists are alive (UA)

Aus Anlass ihres eigenen 25jährigen Jubiläums hat die Kunststiftung NRW der internationalen tanzmesse nrw zum 20. Geburtstag eine Auftragsarbeit geschenkt, die Zeitgeist und Modeerscheinungen in den Fokus stellt: **Der letzte Schrei – 2. Edition – artists are alive** der deutschen **Ben J. Riepe** Kompanie feiert am **28. August** um 21:00 Uhr in **der Kunsthalle Düsseldorf** seine Uraufführung. Schönheit und Künstlichkeit, Blüte und Zerfall sind Begriffe, die mit dem Wort Mode einhergehen. So jedenfalls lautet Ben J. Riepes künstlerische Hypothese für sein zyklisches Werk „Der letzte Schrei“. Der als kühler Ästhet geltende Düsseldorfer Choreograf strapaziert mehr als je zuvor alle Formgrenzen; die Arbeit zeichnet sich durch provokative Poetik zwischen Dramatik und Ironie aus und siedelt, mehr Installation als Performance, an den Rändern von Körper und Skulptur, Raum und Bewegung, Tanz, Musik und Bildender Kunst.

SPECIAL: Angie Hiesl + Roland Kaiser | AQUAMARIN.40213

In ihrem ortsspezifischen Installations- und Performance-Projekt **AQUAMARIN.40213** beschäftigen sich **Angie Hiesl** und **Roland Kaiser** zusammen mit ihrem internationalen Ensemble aus sieben Tänzerinnen und Tänzern mit dem Thema Wasser. Welche Rolle spielt das Element in unserer urbanen Alltagskultur? Vom **27. bis zum 30. August** (jeweils 15:30 Uhr) intervenieren sie in das alltägliche Leben auf dem **Johannes-Rau-Platz / Apollo-Platz** in Düsseldorf, verändern seinen Rhythmus und verflüssigen sein Erscheinungsbild. Auch diese Produktion ist ein Auftragswerk der Kunststiftung NRW.

Pressekontakt:

Claudia Holthausen
PR & Marketing
Tel: +49 (0) 2162 - 96 15 40
Mobile: +49 (0) 151 - 191 5555 0
presse@tanzmesse.com

internationale tanzmesse nrw

c/o landesbuero tanz
Im MediaPark 7
Tel: +49 (0) 221 – 888 95 394
50670 Köln – Germany
www.tanzmesse.com



internationale tanzmesse

27. – 30. August www.tanzmesse.com

2014

Performance Parcours

In Zusammenarbeit mit der Hans Peter Zimmer Stiftung findet am **30. August** der Performance Parcours statt. Gezeigt werden sieben kurze Stücke von maximal 15 Minuten Länge aus den Bereichen Tanz, Performance und Installation. Das Gelände einer ehemaligen Brotfabrik in Düsseldorf, die seit 2011 die gemeinnützige Kunst-Institution **WELTKUNSTZIMMER** beherbergt, ist wie geschaffen für das einzigartige Format, das die Tanzmesse nun im zweiten Jahr präsentiert.

Open Studios

Am **28. und 29. August** bieten die Open Studios im **tanzhaus nrw** Künstlern Gelegenheit, sich und ihre aktuellen Arbeiten vorzustellen. Die Künstler geben Einblicke in ihre Arbeitsweise, in aktuelle Projekte oder zeigen Ausschnitte aus gerade entstehenden Arbeiten. Zum ersten Mal präsentiert die Tanzmesse mit diesem Format auch mehrere Künstler einer Region, die gemeinsam ein zweistündiges Open Studio gestalten. Darüber hinaus sind iDAS^{NRW} und die Kunststiftung NRW Mit-Gastgeber für Künstler aus NRW, die sie vertreten oder fördern. Die Open Studios sind für registrierte Besucher der Tanzmesse zugänglich.

Fotos, Texte und unser Messehandbuch zum Download finden Sie hier:

<http://www.tanzmesse.com/pages/press-de.htm>

Pressekontakt:

Claudia Holthausen
PR & Marketing
Tel: +49 (0) 2162 - 96 15 40
Mobile: +49 (0) 151 - 191 5555 0
presse@tanzmesse.com

internationale tanzmesse nrw

c/o landesbuero tanz
Im MediaPark 7
Tel: +49 (0) 221 – 888 95 394
50670 Köln – Germany
www.tanzmesse.com