

# internationale tanzmesse nrw

ÖFFENTLICHE VORSTELLUNGEN



## Mittwoch, 31. August 2022

### **Peggy Baker Dance Projects** Her body as words

*her body as words* ist eine Erkundung und Auseinandersetzung mit weiblicher Identität und Körperlichkeit. Für diese Installation hat die Choreografin Peggy Baker eine Gruppe von Frauen gebeten, aktuelle Aussagen über Identität zu thematisieren, wie sie in Bewegung und Worten zum Ausdruck kommen.

**31. August – 4. September // 10 – 20 Uhr // Zentralbibliothek// Düsseldorf**  
**Eintritt frei**

### **Andrea Peña & Artists** 6.58: MANIFESTO

Wie sehr sind Technologie und Künstlichkeit Teil unserer Welt, unserer Realität? In 6.58: *MANIFESTO* interagieren die Tänzer:innen mit einem Computer, einer Sopranistin und einem DJ, während sie Formen von Künstlichkeit und Nachahmung untersuchen, die unser Leben bestimmen.

**31. August // 18:30 Uhr // Capitol Theater // Düsseldorf**  
**Eröffnung der internationalen tanzmesse nrw**

### **NONAME SOSU** BLACK

Menschliche Körper, Objekte, "perfekte Dunkelheit" und Licht erschaffen intensive Bilder, welche die Zwischentöne von Gefühlen und Beziehungen offenbaren. Für *BLACK* visualisiert Choreograf Young-hyun Choi unsere tief verwurzelten, unbewussten Emotionen durch Dramatisierung.

**31. August // 21:00 Uhr // tanzhaus nrw // Düsseldorf**

## Donnerstag, 1. September 2022

### **Taoufiq Izeddiou / Anania Danses** HMADCHA (Beyond this World)

Die Produktion von Choreograf Taoufiq Izeddiou ist inspiriert von den rituellen Tänzen und der Musik der *Hmadcha* und geleitet von der Suche nach Transzendenz, die neun Tänzer in eine kollektive Trance versetzt.

**1. September // 19:00 Uhr // Forum // Leverkusen**

### **Ayelen Parolin / RUDA** SIMPLE

Ayelen Parolin entwickelt mit einem bewusst limitierten Bewegungsvokabular für ihre drei Performer:innen ein erstaunliches Spiel aus Rhythmus und Struktur, das sich wiederholt und doch in Bewegung ist, immer wieder neu verteilt, umstrukturiert und neu erfunden wird.

**1. September // 20:00 Uhr // tanzhaus nrw // Düsseldorf**

**Joe Moran / Dance Art Foundation** Arrangement

Nachdenklich und eindringlich hinterfragt und rüttelt Arrangement an den Darstellungen von Männern und Männlichkeit im Tanz: Vollmundiger Tanz, Stille, Virtuosität und überzogene Männlichkeit werden unter die Lupe genommen.

**1. September // 21:00 Uhr // tanzhaus nrw // Düsseldorf**

**Freitag, 2. September 2022**

**Company 605** Looping

Für die internationale tanzmesse nrw präsentiert die Company 605 eine 90-minütige Adaption ihrer ursprünglich als Durational Installation konzipierte Performance *Looping*. In dieser durchstrukturierten Improvisation folgen die Tänzer:innen einer Bewegungspartitur, die sich mit jedem Loop weiterentwickelt.

**2. September // nachmittags // im Stadtraum // Düsseldorf**

**Eintritt frei**

**Jeremy Nedd & Impilo Mapantsula** The Ecstatic

Was entsteht, wenn zwei bedeutende südafrikanische Subkulturen aufeinandertreffen? Auf der einen Seite steht Pantsula, eine Subkultur, die sich unter anderem in einer kraftvollen Tanzform ausdrückt, auf der anderen Seite lässt sich der Choreograf Jeremy Nedd von Praise Break inspirieren, einer überschwänglichen Form des Lobpreises.

**2. September // 19:00 Uhr // Capitol Theater // Düsseldorf**

**Samstag, 3. September**

**Laura Murphy Dance** Abacus

Neun Frauen, 18 Eimer - durch Heben und Schwingen, Wirbeln und Klirren erschaffen sie die Rhythmen unseres täglichen Lebens. *Abacus* feiert die weibliche Arbeit in Landwirtschaft und Industrie als Teil unserer zeitgenössischen Kultur.

**3. September // nachmittags // im Stadtraum // Düsseldorf**

**Eintritt frei**

**Adrienn Hód / Unusual Symptom** Harmonia

In *Harmonia* entsteht ein Raum, in dem der menschliche Körper und seine Bedeutung in Tanz und Gesellschaft erforscht werden. In einer abstrakten Struktur stellt das Ensemble von Tänzer:innen mit und ohne Behinderungen Hierarchien des klassischen Tanzes in Frage und spielt mit Formen und Erzählungen des zeitgenössischen Tanzes.

**3. September // 18:00 Uhr // tanzhaus nrw // Düsseldorf**

**Pressekontakt und Akkreditierung:**

**Karolina Landowski**

**press@tanzmesse.com**

**T: +49 177 436 8208**