

Pressemitteilung

INTERNATIONALE TANZMESSE NRW

Düsseldorf, 2. Mai 2024

Düsseldorf wird Ende August 2024 zum Knotenpunkt der internationalen Tanzszene. Das 30. Gründungsjubiläum der internationalen tanzmesse nrw prägen Vielstimmigkeit und herausragende neue Produktionen.

Die 15. internationale tanzmesse nrw, ein Projekt des nrw landesbuero tanz, macht Düsseldorf vom 28. bis 31. August 2024 zu ihrem 30. Gründungsjubiläum wieder zum internationalen Knotenpunkt der zeitgenössischen Tanzszene. Mehr als 1.500 Künstler:innen und Tanzschaffende aus 50 Ländern werden zur Tanzmesse erwartet, die sich zu aktuellen Themen austauschen und neue Arbeiten präsentieren und anbieten. Themen wie kulturelle Identität, Gemeinschaft, Migration sowie die Heterogenität von Körpern stehen im Fokus des Programms 2024.

Das Publikum in NRW ist über das Programm für Fachbesucher:innen hinaus eingeladen, sich in einigen öffentlichen Vorstellungen einen Eindruck der aktuellen Entwicklungen im zeitgenössischen Tanz zu verschaffen. Neben Düsseldorf wird auch Krefeld ein Spielort der Tanzmesse 2024 sein.

Isa Köhler und Katharina Kucher, Co-Leiterinnen der internationalen tanzmesse nrw seit 2022: *„Wir erwarten in unserem Jubiläumsjahr 2024 die ganze Vielfalt und Kraft der zeitgenössischen Tanzszene in Düsseldorf. Mit bereits 85 gebuchten Flächen und Aussteller:innen aus über 50 Ländern ist ein intensiver Austausch vorprogrammiert. Wir freuen uns über die kontinuierliche Teilnahme von u.a. der Plataforma Iberoamericana de Danza, Creative Australia oder Dance of Korea als Aussteller:innen. Und auch viele neue Teilnehmer:innen wie Delegationen aus Portugal, dem Balkan und Südafrika, bereichern unsere Agora mit Perspektiven aus aller Welt.“*

Video: Die Co-Leiterinnen und die Kurator:innen stellen persönlich das Programm der Tanzmesse 2024 vor.

Herzstück des größten professionellen Meetings für zeitgenössischen Tanz ist die Agora. Hier präsentieren und vernetzen sich Kompanien, Künstler:innen, Institutionen und Organisationen. Die Agora wird 2024 erstmals in den ehemaligen Räumlichkeiten der Düsseldorfer Zentralbibliothek eingerichtet.

Insgesamt 900 Vorschläge aus einem Open Call sichtet die Jury der Tanzmesse, bestehend aus den Co-Leiterinnen der Tanzmesse, Isa Köhler und Katharina Kucher, sowie den assoziierten Kurator:innen Julia Asperska (Polen), Dan Daw (UK), Natacha Melo (Uruguay) und Quito Tembe (Mosambik). Ausgewählt und eingeladen wurden 2024 insgesamt 19 Produktionen, die in voller Länge präsentiert werden, sowie 27 Open Studios und 18 Insights, jeweils kürzere Präsentationsformate, mit denen Fachbesucher:innen bestehende Arbeiten, kommende Projekte, inspirierende Netzwerke und andere neue Entwicklungen in der Branche vorgestellt werden.

Fünf Programm-Highlights für das Tanzpublikum in NRW und darüber hinaus

Das Publikum aus Düsseldorf und Umgebung ist herzlich eingeladen bei freiem Eintritt die Eröffnung der Tanzmesse mit AeReA des italienischen Duos Panzetti / Ticconi auf dem Gustaf-Gründgens-Platz vor dem Düsseldorfer Schauspielhaus zu erleben.

In der Mitsubishi Electric HALLE stehen zwei große Produktionen auf dem Programm: Am 29. August stellt die Performance I'M NOT JUST ME IN MYSELF - STATE OF NATURE - PROCEDURE 01 von der Grupo Cena 11 Identität als ständigen Wandel dar und wirft die Frage auf: Was könnte ein „brasilianischer Tanz“ sein? Am 30. August lässt sich in VAGABUNDUS der Choreograf Idio Chichava von den Tanzritualen der in Mosambik und Nachbarländern lebenden Makonde inspirieren.

In *Anda, Diana*, am 30. August auf der großen Bühne im tanzhaus nrw, gibt die portugiesische Choreografin, Tänzerin und Autorin Diana Niepce einen sehr intimen Einblick in ihre persönliche Geschichte und stellt Körpernormen in Frage.

Feierlicher Abschluss der Tanzmesse, und bereits im Vorverkauf erhältlich, ist am 31. August im Opernhaus Düsseldorf eine Produktion des Dance On Ensemble. In der Performance *MELLOWING* erkundet der griechische Choreograf Christos Papadopoulos gemeinsam mit den Tänzer:innen des Ensembles minimale Wahrnehmungsverschiebungen in der Natur, im Alltag, innerhalb physikalischer Phänomene und politischer Kontexte.

Alle Publikumsveranstaltungen finden Sie hier: www.tanzmesse.com/de/tanzmesse/2024/visitors/

Fachprogramm

Neben der **Agora**, als vibrierendes Networking-Zentrum, bietet ein ausgewähltes **Performance-Programm** den Fachbesucher:innen an vier Veranstaltungstagen einen Überblick über die vielfältige internationale Tanzszene. Im Diskursprogramm **Talk & Connect** tauschen sich die Fachbesucher:innen jeweils im Anschluss an eine Keynote in unterschiedlichen nicht-hierarchischen Formaten untereinander aus. Arbeitsthemen sind „Zeitgenossenschaft“, „Solidarität“ und „Verbindungen des Globalen Südens“, die sich auch in den Performances der Tanzmesse wiederfinden. Der **Pre-Day NRW** am 27. August, organisiert von der Tanzmesse in Kooperation mit dem Kulturstadamt der Stadt Krefeld, lädt die internationalen Fachbesucher:innen ein, die Fabrik Heeder in Krefeld und dort arbeitende Künstler:innen kennenzulernen. Ein künstlerischer Parcours durch die eindrucksvolle, ehemalige Tapetenfabrik beinhaltet kurze Performances, Präsentationen, Installationen und Interventionen.

Zur **Eröffnung für Fachbesucher:innen** kommen am 28. August 2024 mit HATCHED ENSEMBLE eine Produktion der südafrikanischen Choreografin und Aktivistin Mamelata Nyamza und 40/40 der in Schottland lebenden Choreografin Katherina Radeva auf die großen Bühnen des tanzhaus nrw und des FFT Düsseldorf.

Der **Vorverkauf** für das Stück *MELLOWING* des Dance On Ensemble mit Choreograf Christos Papadopoulos startet ab sofort. **Tickets** für die weiteren öffentlichen Veranstaltungen sowie die **Registrierung der Fachbesucher:innen** ab Anfang Juni unter www.tanzmesse.com

nrw landesbuero tanz

Veranstalter der internationalen tanzmesse nrw ist das nrw landesbuero tanz unter der Geschäftsführung von Heike Lehmke. Das nrw landesbuero tanz ist Informationszentrum, Vernetzungsstelle und Ansprechpartner für die professionelle Tanzszene in Nordrhein-Westfalen. Es initiiert Projekte, Kooperationen und Diskurse im Feld des professionellen zeitgenössischen Tanzes und unterstützt die Arbeit der Tanzschaffenden in NRW. Mit seinen Projekten verleiht es dem Tanz öffentliche Sichtbarkeit, und öffnet diversitätsbezogene Zugänge zum Tanz.

Pressekontakt: Hendrik von Boxberg, press@tanzmesse.com, T +49 177 7379207

FÖRDERER

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Landeshauptstadt Düsseldorf
Kulturamt

Gefördert durch die

**AKTION
MENSCH**

Kämpgen~Stiftung

**NRW KULTUR
INTERNATIONAL**



REPÚBLICA PORTUGUESA
CULTURA

deARTES DIREÇÃO GERAL
DAS ARTES

Stadtparkasse
Düsseldorf
Kunst- und Kulturstiftung

GOETHE
INSTITUT

KOOPERATIONSPARTNER

tanzhaus
nrw



asphalt
Festival

DEUTSCHE OPER
AM RHEIN



KULTUR
BÜROKREFELD



STADT KREFELD
KUNST- UND KULTURAMT



Landeshauptstadt Düsseldorf
Stadtkultur

mitsubishi
ELECTRIC HALLE

ein Projekt von

nrw landesbuero

tanz.